

...tiendo que es "colina y los militares japoneses".

TELEFONOS - Zonas Centro. Aguada. Pocitos.

Paso, Colón y Cerro

Nómina de interesados por teléfonos a quienes se les adjudicará número en las mencionadas zonas.

trabajo en	● De acuerdo a las disponibilidades de cables, se irán conectando
------------	---

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

de **Panorama Católico Internacional**

DE CURA DE ALDEA A ARZOBISPO DE LA CIUDAD LUZ
PARIS, setiembre 2 (N.G.). El Excmo. Mons. Maurice Feltin, Arzobispo de Bourges y de la corte, obispo cardenal, fue nombrado en enfermero durante la primera guerra mundial, protector de los heridos, seguidor durante la segunda, y notable por su saber y su caridad, ha sido nombrado Arzobispo de Paris para suceder a Su Eminencia el Cardinal Emmanuel Suhard, fallecido hace poco.

[illegible]

de Giraud, sus deseos de libertad, su buda-
da, su pasión por la vida, su
pueden ser resaca de las almas
de los que se agitan en la
PACIO

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ción. Se tiene en cuenta la actividad física, el desarrollo del carácter, la madurez mental y la capacidad de trabajo que la persona posee. El profesor debe ser capaz de dirigir y controlar la actividad de los alumnos, de modo que éstos aprendan a ser responsables de sus propios actos, a ser capaces de tomar decisiones y de ser capaces de trabajar en grupo. El profesor debe ser capaz de evaluar el progreso de los alumnos y de proporcionarles retroalimentación. El profesor debe ser capaz de motivar a los alumnos y de crear un ambiente de aprendizaje positivo. El profesor debe ser capaz de utilizar los recursos disponibles y de adaptar su enseñanza a las necesidades de los alumnos. El profesor debe ser capaz de ser un modelo de conducta y de valores para sus alumnos. El profesor debe ser capaz de ser un líder y de inspirar a los alumnos. El profesor debe ser capaz de ser un colaborador y de trabajar en equipo con los demás. El profesor debe ser capaz de ser un comunicador efectivo y de transmitir sus conocimientos y habilidades a los alumnos. El profesor debe ser capaz de ser un investigador y de mantenerse actualizado en su campo. El profesor debe ser capaz de ser un líder y de inspirar a los alumnos. El profesor debe ser capaz de ser un colaborador y de trabajar en equipo con los demás. El profesor debe ser capaz de ser un comunicador efectivo y de transmitir sus conocimientos y habilidades a los alumnos. El profesor debe ser capaz de ser un investigador y de mantenerse actualizado en su campo.

...mas, de
...liqua cen
...de ucto
...de agrese
...servicio in
...del vertigi
...OS. A CO

OFRECE

«Magníficas expresiones de arte y buen gusto, en flores artificiales, para adornos de jarrones, potiches, floreros, bola y

Finos canastillos y macetas muy artificiales adornadas al gusto más exigente, con flores y plantas artificiales. Todos los útiles para la confección de flores artificiales.

COLONIA N.º 825. ENTRE ANDES Y FLORIDA

TELEFONO: 20623 MONTEVIDEO.

ACULOS DE HOY EN CINES Y TEATROS
MONITOR A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

MUY DISCRETO, EL "TOQUE" DE FRANK
CAPRA EN "SU MUJER Y EL MUNDO"
 "SU MUJER Y EL MUNDO" (State on the Unión). — Producción norteamericana "M. G. M.". — Hablada en Inglés con títulos sobrepreses en español. — Dirigida por Frank Capra. — Intérpretes principales: Spencer Tracy, Katherine Hepburn, Van Johnson, Angela Lousbury, Adolphe Menjou y Lewis Stosle. — Estrenada en cine "Me-

El excelente repertorio que reúne a un núcleo tan numeroso de figuras califica- das bajo la dirección de Frank Capra, hace pensar en la producción de una serie de gran calidad. No ocurre ello sin embargo. Sólo en ciertos momentos aparece ese toque alado de Frank Capra, que es capaz de "le-

El hombre más sagaz y ambicioso de la ciudad, y resuelve entrar en la política no para solidarizarse con chanechillos y componentes, sino para combalearlos. Como para ello le falta la adhesión leal y eficaz de su esposa, quien logra ganarlo de nuevo para el hogar y para el buen caudillo.

En el desarrollo de esta

titulado "La
 una ambiciosa empresa que
 en juego toda la fuerza de
 su organización gráfica y
 todas las aritméticas de po-
 líticas profesionales contra-
 tadas, especialmente para
 el estudio de su campaña
 en la Convención del Partido
 Republicano. Toda esa agi-
 tación y ese empuje de in-
 tereses que se va creando en

alternar con la pesadez dis-
 cursiva de los más, se nota
 el "toque" de Frank Capra,
 que contribuye a mejorar el
 film. Los intérpretes exce-
 lentes en general, pero la
 espera de su respectivo res-
 tigo, aun cuando en su
 conjunto no puedan hacer
 de la película, una nota
 brillante como se esperaba.

TEATRO L. O. S.

ESTUDIO AUDITORIO.

— Teléfono: 8.72.23. — A la hora 18:30: Concierto de la OSODEBE bajo la dirección del maestro Carlos Estrada Solís: Victoria Schenini de Belgeri. Obras de Mozart, Fauré, Francúz, Dukas y Honegger. — Plata 5.000.

ido de A la hora 21:30: "Carlitos pre-
(IIA), "Carlitos empleado de
12 a 21:30: "Palco Conco", "Carlitos
Marineros embalsahador", "Carlitos en el
"El peregrino", "Plata
TEATRO SOLIS: - (Teléfono:
8.77.53). - Compañía Argentina
de Comedia Nicolás Fregues, Hoy
a las 18.15 y a las 21.45: "La
oculta verdad" (IIB) de Tállez y
Cisno Kid; 2. "Casanove aventura
Baby. - TRAFALGAR: Mat.: 1.
Exposición de la violencia; 2. E
césdver secuestrado (A); 3. El
mañana más (R); 4. El amor
que tú me diste (IB); 5. Una no
che en el Tabarin (IB); Noche
1. Amor que tú me diste (IB);
2. Una noche en el Tabarin (IB)
- METROPOL: Mat.: 1. Coria
2. El Jinete adido; 3. Vuelve
Cisno Kid; 4. Casanove aventura

TEATRO 16 DE JULIO. — (Empirea Nicolás Messuti. Avda. 16 de Julio y Yaguasán. Teléf. 8.587.5). — A las 14.45: "El amor de María" por Burghetto-Abbato. — Plata 1; 1.50; Gafeta 0.50. — A las 18: "El Barbero de Sevilla" y "El Conde de Compostela" por la Compañía de Oaeta Iliana, en su penúltimo día de actuación. — Plata 3 300; Gafeta 1.50.

Burguello-Alasio, con "El amor de María". A las 18: "La Traviata" y a las 21:30: "La Bohème", por la Lirica Italiana.

TEATRO ARTIGAS. — (Direc. Domingo y José Manuel Toffi: 83441). — Compañía de Comedias "Izals Sandrini". Pendimiento día. A las 18:20 y a las 21:40: "Cuando los duendes están perdidos" (IAA). — Placeta 5:20; Pa-
dicos" (IAA). — La calle del s78

ZONA ARCA, ITALIA
PREMIER: Mat.: 1. Uzuuuzal
al Día N° 54: 2. Despertar al
vicio (IIB); 3. Hopor, dulce he-
gar (IIA); 4. La calle del s78

El significado de las calificaciones

1) Admisible para todo público.
IA: Para todos;
IB: Para mayores de 11 años.

2) Admisible para adultos.
IA: INCLUSIVE JOVE-
NI; IB: INCLUSIVE ADULTS.

(IB). Noche: 1. Uruguai al Día
No. 54; 2. La eslla del azar (IIB);
3. Siempre te he querido (IB); -
MAJESTO: Mat.: 1. Chucenue-
marlo de Nacional; Todo un
chico (IIB); 2. Predicador
co y flecha; 4. La hija del ca-
pitán (IAA); 5. Delirio de gran-
dezas (IAA). Noche: 1. Predicador
de arco y flecha; 2. Delirio de
grandezas (IAA); 3. La hija del

[illegible]

30. 50. Los
 Noche 1°. No
 (A) 2°. No
 Los mafes
 ONTINTE
 12. 14.40
 22.45: Ahi
 1M.
 18.15: 35.
 "El pirata
 completa de
 dentro del siguiente hora.
 rict
 desde los días hábiles de
 13 a 14 horas; sábado de
 10 a 14 horas. Teléfono: 6.74.93.

[illegible]

CORONA: **(IIC)** Noche: P. Embelo
1 y La dama recreativa (IIB)
2; Casanova aventurero (IIC)
Domingo, a las 10:45: Bambé,
1 DE SEPTIEMBRE: Mat.: P.
Sueño estival: 2. La mala cenda:
3. Mil ojos tiene la noche (IIB).
El diablo y la dama (IV):
1. Los tres músicos (IIB)
2. El diablo y la dama (IV)
3. Apenas un delincuente (IIB)
Noche: P. El diablo y la dama (IV).

[illegible]

Mat.: 1^a.
 I^a: 1^a.
 3^a. Sólo el
 4^a. La casa bra-
 5^a. La casa bra-
 6^a. La casa bra-
 7^a. La casa bra-
 8^a. La casa bra-
 9^a. La casa bra-
 10^a. La casa bra-
 11^a. La casa bra-
 12^a. La casa bra-
 13^a. La casa bra-
 14^a. La casa bra-
 15^a. La casa bra-
 16^a. La casa bra-
 17^a. La casa bra-
 18^a. La casa bra-
 19^a. La casa bra-
 20^a. La casa bra-
 21^a. La casa bra-
 22^a. La casa bra-
 23^a. La casa bra-
 24^a. La casa bra-
 25^a. La casa bra-
 26^a. La casa bra-
 27^a. La casa bra-
 28^a. La casa bra-
 29^a. La casa bra-
 30^a. La casa bra-
 31^a. La casa bra-
 32^a. La casa bra-
 33^a. La casa bra-
 34^a. La casa bra-
 35^a. La casa bra-
 36^a. La casa bra-
 37^a. La casa bra-
 38^a. La casa bra-
 39^a. La casa bra-
 40^a. La casa bra-
 41^a. La casa bra-
 42^a. La casa bra-
 43^a. La casa bra-
 44^a. La casa bra-
 45^a. La casa bra-
 46^a. La casa bra-
 47^a. La casa bra-
 48^a. La casa bra-
 49^a. La casa bra-
 50^a. La casa bra-
 51^a. La casa bra-
 52^a. La casa bra-
 53^a. La casa bra-
 54^a. La casa bra-
 55^a. La casa bra-
 56^a. La casa bra-
 57^a. La casa bra-
 58^a. La casa bra-
 59^a. La casa bra-
 60^a. La casa bra-
 61^a. La casa bra-
 62^a. La casa bra-
 63^a. La casa bra-
 64^a. La casa bra-
 65^a. La casa bra-
 66^a. La casa bra-
 67^a. La casa bra-
 68^a. La casa bra-
 69^a. La casa bra-
 70^a. La casa bra-
 71^a. La casa bra-
 72^a. La casa bra-
 73^a. La casa bra-
 74^a. La casa bra-
 75^a. La casa bra-
 76^a. La casa bra-
 77^a. La casa bra-
 78^a. La casa bra-
 79^a. La casa bra-
 80^a. La casa bra-
 81^a. La casa bra-
 82^a. La casa bra-
 83^a. La casa bra-
 84^a. La casa bra-
 85^a. La casa bra-
 86^a. La casa bra-
 87^a. La casa bra-
 88^a. La casa bra-
 89^a. La casa bra-
 90^a. La casa bra-
 91^a. La casa bra-
 92^a. La casa bra-
 93^a. La casa bra-
 94^a. La casa bra-
 95^a. La casa bra-
 96^a. La casa bra-
 97^a. La casa bra-
 98^a. La casa bra-
 99^a. La casa bra-
 100^a. La casa bra-

de (IE); 4. del capitán (IA); 2. Delirio de grandeza (IA). Domingo, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA). Lunes, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA). Martes, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA). Miércoles, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA). Jueves, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA). Viernes, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA). Sábado, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA). Domingo, a las 10:30: Cine Baby. — STAR PALACE. Mat.: 1. Nél.; 2. Panatúnica; 3. Nevada (IB); 4. P. Venus era (IB); 5. Medianoche (IB); 6. El vals del (IB); 7. El capitán (IA); 8. Delirio de grandeza (IA).

